

CH55: REKONSTRUKCE A RENOVAČE PAMÁTEK

POKYNY K VYPRACOVÁNÍ SEMINÁRNÍ PRÁCE

PODMÍNKY UDĚLENÍ ZÁPOČTU

Předmětem cvičení je vypracovat seminární práci na zvolený objekt v požadovaném rozsahu, viz níže. Seminární práce bude mít předepsanou úpravu a bude svázána v nerozebíratelné vazbě (např. kroužková vazba).

Podmínkou udělení zápočtu je povinná aktivní účast ve cvičení a průběžné konzultace seminární práce.

Na konci semestru (tj. v 8. týdnu) bude ve cvičení seminární práce předložena ke kontrole a následně bude odevzdána u zkoušky a archivovaná na Ústavu pozemního stavitelství, FAST, VUT v Brně.

OBJEKT

Vybraný objekt nemusí být památkově chráněný, rozsahem by to neměl být rodinný dům. Běžně bývají zpracovávány kostely, školy, fary, vily, panská sídla – zámky, hrady (dle rozsahu pouze jejich části), historicky a technicky zajímavé objekty, apod.

Objekt by měl být postavený cca do 2. světové války a musí být zvolen tak, aby se k němu dala zajistit potřebná dokumentace. Stavbu musíte osobně navštívit za účelem provedení průzkumu!

Na průzkumu stejného objektu může spolupracovat i více autorů, kteří mohou mít část seminární práce společnou, ale vybranou dílčí část práce zpracuje každý student samostatně.

PODKLADY

O historii objektu a jeho stavebních úpravách a přestavbách se lze informovat u majitele, na obecním, stavebním nebo památkovém úřadě, případně u kronikáře. Zdroje dalších podkladů pro vypracování práce jsou přednášky z předmětu, doporučená literatura, periodika a elektronické zdroje.

ZÁKLADNÍ ORIENTAČNÍ OSNOVA PRÁCE:

- Každá práce má individuální charakter a rozsah jednotlivých částí je předmětem osobní konzultace. Zde je uveden pouze základní přehled náležitostí:
- **TITULNÍ LIST**
 - na kterém bude uvedena: Škola – Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, Ústav pozemního stavitelství, Název předmětu – CH55: Rekonstrukce a renovace památek, Jméno autora a případných spoluautorů, Jméno vedoucího práce (cvičícího), Rok zpracování, Kroužek specializace, Název práce a Fotografie objektu,

- **PODĚKOVÁNÍ těm**, kteří Vám pomohli s prací, poskytli přístup a informace o objektu nebo konzultace. Tato část může být též součástí úvodu nebo závěru práce.

- **OBSAH PRÁCE**

- **ZÁKLADNÍ ÚDAJE**
 - měl by být uveden: Název a účel stavby, Adresa stavby, Vlastník a provozovatel - kontaktní osoba (spojení – telefon, fax, email, www, případně IČO, apod.), Katastrální čísla parcel, Číslo kulturní památky, Stavební úřad, pod který objekt spadá, dále bude uveden Zpracovatel a Objednatel posudku;
 - Podklady o vlastnících a katastrálních číslech dotčených parcel lze získat např. na: <http://nahlizenedokn.cuzk.cz/>

- **ÚVOD**
 - základní popis stavby, zdůvodnění proč jste si tento objekt vybrali.

- **STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM**
 - mohou být uvedeny i základní dějiny obce a vývoj okolní zástavby;
 - nutné zjistit historii a předpokládaný vývoj stavby, jeho přístaveb, přestaveb a rekonstrukcí. U stavebních konstrukcí nutno zjistit jejich stáří.
(u historických objektů zjistit vývojové fáze v různých obdobích architektonických slohů)

- **ARCHITEKTONICKÝ ROZBOR STAVBY**
 - architektonický rozbor a památkové hodnocení stavby;
 - popis exteriéru a interiéru se zaměřením na popis a rozbor dochovaných architektonicky a umělecky cenných prvků. Všímat si cenných architektonických detailů (např. u schodiště, kování, vitráže apod.).

- **UMĚLECKO-HISTORICKÉ HODNOCENÍ**
 - obsahuje třídění a hodnocení všech získaných údajů z hlediska umělecké historie a slohových vývojových etap stavby;
 - u architektonicky a umělecky méně výrazných objektů je možno spojit s předchozí kapitolou.

- **STAVEBNĚ-TECHNICKÝ PRŮZKUM**
 - musí obsahovat souhrn základních údajů o současném stavebně-technickém stavu objektu;
 - měl by obsahovat základní konstrukční a statický průzkum, vlhkostní průzkum a průzkum biokoroze objektu;
 - dále bude uvedeno: Základní údaje, Historie objektu ze stavebně-technického hlediska, Okolní vlivy, Základové konstrukce, Vertikální konstrukce, Horizontální konstrukce, Zastřešení, Podlahy, Omítky a malby (vnitřní a vnější), Výplně otvorů, Klempířské práce, Instalace, Komunikace, apod.;
 - u každé konstrukce uvádět i stav, ve kterém se nachází!

Textová část průzkumů by se měla zpracovávat podle pokynů v literatuře:
VLČEK, M. MOUDRÝ, I. NOVOTNÝ, M. BENEŠ, P. MACEKOVÁ, V. *Poruchy a rekonstrukce staveb*. Brno: ERA. 2003. od str. 25
a též podle vyhlášky č. 499/2006 Sb. o *dokumentaci staveb*.

- **NÁVRH REKONSTRUKCE DÍLČÍCH ČÁSTÍ**

- rozepsat zjištěné vady a poruchy (zvláště exteriér a interiér);
- náměty pro obnovu a rekonstrukci objektu;
- zpracování problematiky rekonstrukčních, sanačních nebo renovačních postupů prací vybraných vad a poruch stavby. Mělo by obsahovat: Základní údaje, Charakteristika poruch, Navržený způsob sanace, Obecný stavební postup, Zařízení staveniště, Použité zařízení a stavební materiály, Závěr. Včetně případné výkresové dokumentace.

- **VÝKRESOVÁ A MAPOVÁ DOKUMENTACE**

- mapové podklady, situace – dle stavebního nebo katastrálního úřadu (s uvedením orientace vůči světovým stranám);
- historické mapové podklady viz: <http://oldmaps.geolab.cz/>
- výkresy - minimální rozsah: základní půdorysy, pohledy (kolorované s barevným členěním), výtah základní řez;
- U výkresové dokumentace budou vyznačena místa zjištěných vad a poruch, mohou být zakreslena i místa pořízení fotografií, apod.

- **FOTODOKUMENTACE STAVBY**

- nutné pořídit fotodokumentaci nejen exteriéru (pohledy na fasády) a interiéru, ale zejména fotografie architektonicky a umělecky cenných detailů a vad a poruch stavby (lépe fotit s přiloženým měřítkem);
- fotografie mohou být součástí textu nebo uvedeny ve zvláštní kapitole na konci práce.

- **ZÁVĚR**

- zhodnocení práce a shrnutí výsledků;
- na konci práce bude vlastnoruční podpis autora, datum a místo zpracování a kompletní trvalá adresa a spojení na zpracovatele.

- **POUŽITÁ LITERATURA A OSTATNÍ ZDROJE**

- u každého údaje uvedeného v textu, fotografie nebo výkresového dokumentu je nutné uvést odkaz na zdroj (autora);
- odkaz (např. ve formě [1] na konci citace) bude korespondovat s výpisem zdrojů na konci práce:

Např.

[1] HEROUT, J. *Slabikář návštěvníků památek*. Pardubice: Nakladatel Helena Rejtharová – Tvorba. 2001. 340 s. ISBN 80-85386-92-5.

DOPORUČENÁ LITERATURA

- Vlček, M. - Studijní opora pro předmět CH 55 – Obnova památek, 2009.
- Beneš, P. - Studijní opora pro předmět CH 51 - Sanace a adaptace budov, 2007.
- Vlček, M., Beneš, P. - Studijní opora pro předmět BH 55 - Poruchy a rekonstrukce staveb, 2006.
- Vlček, M., Moudrý, I., Novotný, M., Beneš, P., Maceková, V. - Poruchy a rekonstrukce staveb. Brno: Nakladatelství ERA. 2001. ISBN 80-86517-10-1
- Vlček, M., Beneš, P. - Poruchy a rekonstrukce staveb II. Brno: Nakladatelství ERA. 2005. ISBN 80-7366-013-X
- Štorm, B. – Základy péče o stavební památky. Praha: NP
- Girsá, V., Holeček, J., Jerie, P., Michoinová, D. – Předprojektová příprava a projektová dokumentace v procesu péče o stavební památky. Praha: NPÚ. 2004. ISBN 80-86234-36-3
- Holeček, J., Girsá, V., a kol. – Projektování obnovy stavebních památek. Praha: NPÚ. 2008. ISBN 978-80-87104-34-7.
- Balík, M. – Odvlhčování staveb, Praha: Grada, 2008
- Balík, M. - Vysušování zdiva I., II., III. Praha: Grada, 1995-2002.
- Vlček, M. a kol. – Projektování rekonstrukcí. Skripta FAST, Brno: Akademické nakladatelství CERM, s.r.o., 1996.
- Kos, J. – Rekonstrukce pozemních staveb. Brno: Akademické nakladatelství CERM, s.r.o., 1999. ISBN 80-7204-132-0
- Lebeda, J. a kol. - Sanace zvlhlého zdiva budov, Praha: SNTL, 1988.